

---

## Histoire socioculturelle des relations franco-allemandes, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

Michael Werner

---



### Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/annuaire-ehess/20562>

ISSN : 2431-8698

### Éditeur

EHESS - École des hautes études en sciences sociales

### Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2011

Pagination : 275-276

ISSN : 0398-2025

### Référence électronique

Michael Werner, « Histoire socioculturelle des relations franco-allemandes, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles », *Annuaire de l'EHESS* [En ligne], | 2011, mis en ligne le 15 juin 2015, consulté le 20 mai 2021. URL : <http://journals.openedition.org/annuaire-ehess/20562>

---

Ce document a été généré automatiquement le 20 mai 2021.

EHESS

---

# Histoire socioculturelle des relations franco-allemandes, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles

Michael Werner

---

Michael Werner, *directeur d'études*

## Historiographies franco-allemandes et transferts culturels

- 1 Nous avons poursuivi l'enquête sur les relations franco-allemandes pendant l'entre-deux-guerres. Un premier bloc de séances a été consacré au réexamen des préalables théoriques et méthodologiques de l'enquête : la comparaison, l'histoire croisée, l'étude des réseaux, l'histoire des savoirs ainsi que les questions de l'objet et de la discipline ont été discutées comme autant d'angles d'approche distincts, mais complémentaires, permettant de baliser le champ. Par la suite, trois chantiers empiriques ont été visités : d'abord le développement des études germaniques en France, autour des figures de Charles Andler, Henri Lichtenberger et Edmond Vermeil, et leurs configurations institutionnelles et intellectuelles respectives ; ensuite les relations entre historiens allemands et français, domaine où nous nous sommes concentrés sur l'imbrication des débats méthodologiques menés de part et d'autre du Rhin, notamment autour des approches développées, d'un côté, par les *Annales* et de l'autre, par les représentants d'une nouvelle histoire économique et sociale et par les protagonistes de la *Volksgeschichte*. Le troisième sous-ensemble a porté sur le développement d'un nouveau regard et d'une certaine « esthétique du réel ». En prenant appui sur les affiches publicitaires, la typographie et, de façon plus approfondie encore, sur la photographie, nous avons essayé de mieux cerner les modes de fabrication et de diffusion des représentations visuelles et leur intégration dans l'auto-perception des sociétés allemande et française. Une attention particulière a été portée aux trajectoires

et aux activités des photographes entre la France et l'Allemagne pendant les années 1920 et 1930. Leurs productions ont été analysées d'un double point de vue sociohistorique et esthétique, afin de rendre compte des tensions spécifiques entre principes de construction et travail sur le « réel » social. Susan S. Solomon (Université de Toronto) et Stefan Brakensiek (Université d'Essen-Duisburg) ont bien voulu accepter d'intervenir en cours d'année.

## Publications

- Jean-Georges Wille : Réflexions autour d'une étude de cas, dans *Johann Georg Wille (1715-1808). Un réseau européen de l'art au XVIII<sup>e</sup> siècle*, sous la dir. d'Élisabeth Décultot, Michel Espagne et François-René Martin, Paris, École du Louvre, 2009, p. 247-254.
- « Zum theoretischen rahmen und historischen ort der kulturtransferforschung », dans *Kultureller austausch. Bilanz und perspektiven der frühneuzeitforschung*, sous la dir. de Michael North, Cologne/Weimar/Vienne, Böhlau, 2009, p. 15-24.
- Avec Bénédicte Zimmermann, « Összehasonlítás, transzfer, összefonódás. Az histoire croisée módszere és a transznacionális kihívása », dans *Határátlépésk. Kulturális határok reprezentációi*, sous la dir. de Csúri Károly, Mihály Csilla, Szabó Judit, Budapest, Gondolat kiadó, 2009, p. 96-129.
- « Neuere französische Deutschlandstudien – Abschied von den Area Studies ? », dans *Frankreich Jahrbuch 2009. Französische Blicke auf das zeitgenössische Deutschland*, 2010, p. 11-24.

---

## INDEX

**Thèmes** : Histoire, Histoire et civilisations de l'Europe, Études allemandes